**Урок развития речи в 6-м классе по теме "Описание природы"**

**Провела Алиева Раисат Магомедовна.**

**Цели урока:**

1. совершенствовать умения анализировать тему сочинения, уточнять её границы, определять основную мысль составлять план, собирать и систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства; создавать свой текст с описанием природы, совершенствовать его содержание и языковое оформление;
2. продолжить формирование навыков выразительного чтения текста;
3. активизировать устную и письменную речь учащихся через использование репродукций картин, звукозаписи;
4. осуществлять межпредметные связи для обеспечения понимания школьниками изучаемого материала,
5. способствовать эстетическому и нравственному воспитанию учащихся при выборе текстов в качестве примеров для иллюстрации языковых фактов,
6. формирование знаний о родном крае и воспитание чувства гордости за него.

**Оборудование:**

1. диски или аудиозапись П. И. Чайковский «Зима» из цикла «Времена года», Вивальди «Зима» из цикла «Времена года», Л. Моцарт «Катание на санях»;
2. репродукции, иллюстрации, фото (профессиональные и любительские), рисунки с изображением зимних пейзажей (в том числе работы самих учащихся);
3. карточки с текстами.

**Ход урока**

**I. Орг. момент**

1. **Приветствие. Запись темы урока.**
Цели урока на данном этапе не определяем.
2. **Эмоциональный настрой.**
Учитель делится своими впечатлениями, эмоциями от зимнего пейзажа, увиденного утром (днём, вечером). (Искрящийся на свету снег, деревья в инее, великолепные узоры на окне и т.д.)

**II. Проблемный вопрос**

– Какими способами, по-вашему, можно передать свои чувства, эмоции, представления? (Нарисовать картину, написать музыку, рассказ и т. д.)

**III. Обсуждение**

1. **Работа с репродукциями.**

Учащимся предлагается посмотреть на репродукции картин, иллюстрации, фото, рисунки и определить, что и как изображают художники, фотографы (предметы, их свойства, цветовая гамма и т.д.).

– Какие чувства переживаете вы, глядя на эти работы? (Используем фотографии с изображением зимних пейзажей).

1. **Работа со звукозаписью.**

Учащиеся слушают музыкальные произведения Вивальди «Зима», П. И. Чайковского «Зима», Л. Моцарта «Катание на санях».

– Подумайте, как композиторам удаётся передать картины зимы? (Темп, ритм, музыкальные инструменты и т. д.).

– Какие образы представляете вы? (Зимний лес, бесконечная зимняя равнина, шапки снега, слышится звон колокольчика и т. д.).

– Меняется ли ваше настроение? Почему?

1. **Работа с текстами.**

– А теперь вспомните стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро» и «Зимнее утро» Т Белозёрова. (Заранее подготовленные ученики наизусть читают стихотворения).

– Какие картины природы «нарисовали» поэты? Каким настроением они наполнены?

– Что общего в этих произведениях и чем они отличаются?

– Чем примечательно стихотворение Т. Белозёрова?

– Какие приёмы используют мастера слова для создания художественных образов? (Эпитеты, метафоры, сравнения и т. д.).

1. **Беседа**

– Что объединяет все виды искусства? Что ближе вам? Почему?

– Сегодня вам предстоит побыть в роли мастера слова.

**IV. Определение темы и целей урока**

– Наверное, вы догадались, чем мы будем заниматься на уроке?

– Попробуйте сами определить тему и цели урока. (Учитель помогает).

– Почему каждый уважающий себя человек стремится в совершенстве овладеть родным языком?

– Что для этого требуется?

**V. Повторение пройденного материала**

*Опрос.*

– Почему тема «Описание природы» изучается в разделе «Имя прилагательное»?

(Ученики должны определить роль прилагательных в тексте с описанием).

– Какие стили и типы речи вам известны?

– Чем описание отличается от повествования?

– Как создать текст с описанием?

– Что такое пейзаж?

– В каком стиле будет написано ваше сочинение?

– В чём заключаются особенности художественного и публицистического стилей речи?

**VI. Подготовка к написанию сочинения. Редактирование**

1. **– Назовите основные предметы, явления, характерные для зимы?**

– Что больше всего нравится вам в зимней природе?

1. **Два-три ученика зачитывают приготовленные дома черновые варианты** текстов с описанием зимней природы.

В это время остальные слушают, отмечают удачные моменты и недочёты.

1. **– Назовите «плюсы» и «минусы» работ одноклассников.**(Соответствует ли содержание заголовку сочинения, стилю и типу речи; наличие-отсутствие художественных средств изображения и т. д.).

– Как создать текст мастерски?

1. **Учитель зачитывает отрывок из статьи К. Паустовского** «О законе воздействия писательского слова на читателя».

– О чём же нужно помнить, чтобы ваше сочинение было интересным, ярким?

1. **Выразительное чтение лирических и эпических произведений.**

Заранее подготовленные ученики выразительно читают вслух тексты. Остальные слушают и отмечают, как авторы создают образы зимы. (Карточки с текстами лежат на партах).

Можно взять на выбор следующие произведения:

* + Т. Белозёров «Морозное утро», «Пурга»;
	+ М. Пришвин «Первый мороз», «Зимнее утро».
	+ Тексты из упражнений №№:277-279 (См. учебник) и др.
1. **Обсуждение.**

– Одинаковы ли подходы авторов в изображении природы?

– Как авторам удаётся создать эмоциональный настрой?

– Какие художественные средства изображения авторы используют чаще?

– Какое произведение вам понравилось больше и почему?

1. **Сбор материалов для сочинения.** (Учитель заранее оформляет запись на доске или готовит таблицы-схемы).

**a)***На лексическом уровне:*

– предметы изображения (снег, деревья в снегу, узоры на окне и т. д.);

– время изображения (утро, вечер, начало зимы, январь и др.);

– художественные средства изображения:

* + эпитеты (великолепные узоры, сказочный лес и др.)
	+ сравнения (шапки снега; снег, как пух, пруд, как зеркало и др.).
	+ метафоры (свет играет; снега прилетели и т. д.).
	+ олицетворения (сосны замерли; дыхание метели и др.).

**б*)****На морфологическом уровне:*

– использование в тексте имён прилагательных, наречий.

**в)***На синтаксическом уровне:*

*–* предложения с однородными членами.

1. **Определение тем сочинений.**(Учащиеся выбирают самостоятельно).
	* Морозные узоры на моём окне.
	* Деревья в снегу.
	* Зимнее утро. (Зимний вечер).
	* Первый снег..

– Основная мысль сочинения должна быть сформулирована в его названии.

– Будьте самостоятельны при написании! Не подражайте писателям!

**VII. Составление плана сочинения**

– Составьте план своего сочинения. Помните о том, что лучше составлять сложный план. (См. тетрадь-справочник.)

**VIII. Работа с черновиками**

– Редактирование материалов, собранных дома.

**IX. Подведение итогов**

– Каких целей, поставленных на уроке, вам удалось достичь?

**X. Домашнее задание**

1. Дописать сочинение.
2. Подобрать или нарисовать иллюстрацию к своему сочинению.
3. Сочинить четверостишие на тему зимы.